

Филиал муниципального бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования
дворец детского (юношеского) творчества
города Ишимбай муниципального района Ишимбайский район
Республики Башкортостан

Принята на заседании
педагогического совета
«30» 08 2022 г.
Протокол № 1
«30» 08 2022 г.



Утверждаю
Директор
МБОУ ДО ДД(Ю)Т
Л.В.Богданова
Приказ № 213
«01» 09 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«УМЕЛЫЕ РУКИ»**

Уровень программы: стартовый
Срок реализации - 1 год (144 часа)
Возраст учащихся – 7 - 14 лет
Состав группы: до 13 человек
Форма обучения: очная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID номер в навигаторе: 14829

Составитель:
Мухамадуллина А.Ю.
педагог дополнительного
образования
высшей категории

с. Салихово, 2022 г.

Год разработки программы: 2022 г.

Лист внесения изменений в программу

Дата внесения изменений	Раздел программы	Внесенные изменения

Внутренняя экспертиза проведена.

Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете учреждения

Методист _____ / _____

« _____ » _____ 202__ г.

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы:

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Умелые руки» составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального закона Российской Федерации № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся) (далее – ФЗ №273);
2. Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
3. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Распоряжения Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
5. Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»
6. Письма Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
7. Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));
8. Устава МБОУ ДО ДД(Ю)Т г. Ишимбай МР ИР РБ от 15.03.2021 г;
9. Приказа Министерства Просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
10. Федерального проекта «Успех каждого ребенка» от 07.13.2018 г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Умелые руки» имеет художественную направленность, стартовый уровень освоения содержания программы.

После прохождения обучения по данной программе, каждый участник имеет право на доступ к обучению по другой направленности из представленных уровней, которое реализуется через организацию условий и процедур оценки изначальной оснащенности участника (где определяется та или иная степень готовности к освоению содержания и материала

заявленного участником уровня).

Данная программа реализуется в филиале МБОУ ДО ДД(Ю)Т по адресу: 453220, Республика Башкортостан, Ишимбайский район, с. Салихово, ул. Школьная, д. 9.

Актуальность: данной образовательной программы обусловлена тем, что занятия декоративно-прикладным искусством и художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Они содействуют развитию воображения, фантазии, пространственного мышления, а также способствуют раскрытию творческого потенциала и формированию эстетической культуры ребенка. Программа «Умелые руки» создает условия для самовыражения через создание своими руками различных игрушек и поделок, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком, а значит приносить радость не только себе, но и окружающим. Выполняя какую-либо работу, обучающийся добивается результата, радость успеха рождает у него уверенность в своих силах. Ребёнок, создающий что-то своим трудом, будет ценить и то, что создано другими людьми. Он преодолевает барьер нерешительности, робость перед новыми видами деятельности. У детей воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда.

Новизна программы «Умелые руки» заключается в ее практической значимости: она открывает большие возможности профориентационной и трудовой деятельности каждому, участвующему в ее реализации. В наше время технического прогресса построение образовательного процесса не может оставаться на прежнем уровне. Поэтому педагог в своей работе должен использовать новые технологии, методики. При освоении данной программы активно используется метод творческого проекта. Научить всему, вызвать интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно – одна из основных задач педагога. И, как показывает практика, увлечение воспитанников поначалу лишь непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление самим придумывать и решать образ, а затем воплощать его в материал. В этом и состоит новизна данной программы.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она развивает личностные качества и психические процессы у детей, и основывается на преподавании теоретического материала параллельно с формированием практических навыков у детей. Так, например, в ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Выбор методов и приёмов обучения осуществляется в соответствии с возрастными особенностями обучающихся. Так же во внимание принимается эффективность того или иного метода для решения основных задач программы. Занятия организуются таким образом, чтобы обучающиеся принимали активное участие в анализе, планировании предстоящей работы, организации рабочего места, занимались

художественным творчеством, бумагопластикой, проводили необходимые расчеты в шитье, пользовались как готовыми выкройками, так и делали их сами, знакомились с различными видами швов, экономно расходовали материал, рационально использовали инструменты, работали с природными материалами, самостоятельно контролировали свои действия.

В ходе реализации программы, обучающиеся одновременно изучают азбуку этикета в общественных местах, учатся правилам поведения в обществе. Работая над мягкой игрушкой и поделкой, обучающиеся не только приобщаются к творчеству, но и постигают мир более чувственно, разнообразно.

Отличительная особенность данной программы от уже существующих аналогичных программ заключается в том, что она нацелена на возрождение традиций изготовления мягкой игрушки и поделок из бумаги и бисера своими руками, решение вопросов, связанных с развитием творческой фантазии, самостоятельности, развития эстетического вкуса, формированию положительных качеств личности, в ней учтены интересы обучающихся, уровень их развития, более глубоко проработаны вопросы практических занятий, направленные на проявление инициативы, активности и самостоятельной работы детей, развитие общей культуры, а также познавательной, социальной, творческой активности личности; развитие мобильности и адаптируемости личности.

Адресат программы. Программа предназначена для занятий со школьниками 7 – 14 лет, желающими научиться изготавливать игрушки и поделки из различного материала своими руками. Набор учащихся на программу «Умелые руки» происходит по свободному принципу. Принятыми могут быть все желающие, не имеющие особых художественных способностей. Для приёма нужно заявление от родителей о приеме ребенка, согласие на обработку персональных данных и регистрация на портале Навигатор дополнительного образования.

Краткая характеристика учащихся.

Обучающиеся 7 - 9 лет. Формируются взаимоотношения между организаторами, активистами, исполнителями дружеские, основанные на взаимовыручке и взаимной поддержке. Обучающиеся знакомятся с основными техниками, работают при создании композиций, игрушек и т.д. в группе при помощи педагога.

Обучающиеся 10 - 11 лет. Обучающиеся при сопровождении педагога создают индивидуальные и групповые работы, оформляют результаты работы в виде композиций, игрушек, открыток, принимают участие в конкурсах, фестивалях различного уровня.

Обучающиеся в возрасте 12-13 лет. Обучающиеся самостоятельно создают индивидуальные и групповые работы, оформляют результаты работы в виде композиций, игрушек, открыток, принимают участие в конкурсах,

фестивалях Всероссийского и Международного уровня. Также получают задания повышенной трудности, направленные на выявление и развитие одаренности, реализацию их потенциальных возможностей.

Возрастные особенности учащихся.

Младший школьный возраст: С поступлением в школу изменяется весь строй жизни ребенка, меняются его режим, отношения с окружающими людьми. Основным видом деятельности становится учение. Им нравится новое положение ученика, привлекает и сам процесс учения. Это определяет добросовестное, ответственное отношение младших школьников к обучению. У ребенка появляются новые потребности: овладевать новыми знаниями, точно выполнять требования учителя, приходить в школу вовремя и с выполненными заданиями, потребность в одобрении со стороны взрослых (особенно педагога). Постепенно в результате систематической работы по воспитанию у учащихся чувства товарищества и коллективизма их потребности приобретают общественную направленность. Они начинают по собственной инициативе оказывать друг другу помощь. О развитии и укреплении коллективизма у младших школьников говорит растущая потребность завоевать уважение товарищей, нарастающая роль общественного мнения.

Средний школьный возраст: Основным видом деятельности подростка, как и младшего школьника, является учение, но содержание и характер учебной деятельности в этом возрасте существенно изменяется. Подросток приступает к систематическому овладению основами наук, не всегда осознает роль теоретических знаний, чаще всего он связывает их с личными, узко-практическими целями. В то же время подростки склонны к выполнению самостоятельных заданий и практических работ на занятиях. Они с готовностью берутся за изготовление композиций, игрушек, живо откликаются на предложение сделать что-то самостоятельно. Даже учащиеся с низкой успеваемостью и «хромающей» дисциплиной активно проявляют себя в сфере дополнительного образования. Если младший школьник в большинстве случаев удовлетворяется похвалой или порицанием, исходящими непосредственно от педагога, то подростка больше затрагивает общественная оценка. Он болезненнее и острее переживает неодобрение коллектива, чем неодобрение педагога. Поэтому очень важно иметь в группе здоровое общественное мнение, уметь на него опираться.

Объем и срок освоения программ

Программа рассчитана на 1 год обучения, 144 часа в год. Часовая недельная нагрузка программы составляет 4 часа для занятий с одной группой, включая индивидуальные консультации, экскурсии, походы и др.

Наполняемость в группах составляет: 13 – 15 человек.

Учебная группа может состоять из учащихся одного или разных возрастов.

Особенности организации образовательного процесса.

Форма обучения: очная.

В период приостановки образовательной деятельности в связи с ростом заболевания населения вирусными инфекциями образовательный процесс организуется с применением дистанционных образовательных технологий.

Ведущей формой организации учебного занятия является **индивидуально-групповая**. Наряду с этой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к обучающимся.

В процессе обучения используются следующие **формы организации занятий**: *фронтальная* - дети под руководством педагога выполняют одинаковую работу; *коллективная* – дети выполняют общую работу, проявляя самостоятельность и взаимопомощь; *индивидуальная* – выполнение ребёнком индивидуального задания.

Используются следующие **формы проведения занятий**: практическое занятие, занятие–игра, комбинированное занятие, мастер класс, выставка. Занятия разделяются по теме на комбинированные, теоретические, практические, диагностические, контрольные.

Режим занятий. Периодичность и продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки обучающихся.

Продолжительность одного академического часа - 45 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут. Общее количество часов в неделю – 4 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - формирование и развитие творческих способностей обучающихся посредством занятий декоративно – прикладным творчеством; создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся.

Задачи программы:

Личностные – создавать условия для развития личности каждого учащегося, раскрытия его способностей к творчеству; развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание; развивать моторику рук, глазомер.

Метапредметные – формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству; воспитывать чувства коллективизма, взаимопомощи, ответственности; воспитывать уважение к народным культурным ценностям;

Предметные – познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества; научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе; обучить технологиям разных видов рукоделия, формировать умение самостоятельно решать познавательные задачи в процессе изготовления работ.

1.3

Содержание программы
Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ контроля
		все го	теори я	прак тика	
1	Вводное занятие. Путешествие в страну декоративно-прикладного творчества.	2	1	1	Тематическая беседа. Педагогическое наблюдение. Опрос
2	Работа с пластилином и природными материалами: 1. Работа с пластилином. 2. Пластилинография. 3. Работа с солёным тестом. 4. Работа с крупами. 5. Работа с листом.	30 6 6 6 6 6	5 1 1 1 1 1	25 5 5 5 5 5	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ, выставка, участие в конкурсах
3	Работа с бросовым материалом: 1. Работа с пластиком. 2. Работа картоном. 3. Работа с мешковиной.	26 10 8 8	3 1 1 1	23 9 7 7	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ
4	Работа с тканью: 1. Подбор выкройки 2. Раскрой игрушки 3. Вырезание деталей 4. Шитьё мягкой игрушки. Обработка ткани. Сшивание деталей. 5. Наполнение деталей 6. Соединение частей 7. Оформление готового изделия	40 2 4 4 20 4 2 4	8 1 1 1 2 1 1 1	32 1 3 3 18 3 1 3	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ, выставка, участие в конкурсах
5	Аппликация из пряжи	8	1	7	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ

					качества выполнения работ, выставка, участие в конкурсах
6	Работа с бисером 1.История бисера и его использование. 2.Насекомые, кольца, подвески из бисера на проволоке. Плетение игрушек на леске. 3.Оформление изделия.	22 2 18 2	3 1 1 1	19 1 17 1	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ, выставка, участие в конкурсах
7	Кардмейкинг – изготовление открыток своими руками	12	1	11	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ, выставка, участие в конкурсах
8	Итоговое занятие	2	1	1	Анализ изготовленных работ, выставка.
	О: ИТОГ	144 ч.	23 ч.	121 ч.	

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. Путешествие в страну декоративно-прикладного творчества. (2ч.)

Теория. Тематическая беседа. Ознакомление детей с основными терминами, определениями и понятиями в декоративно-прикладном творчестве.

Проведение инструктажа по правилам поведения на улице, в кабинете. Инструктаж по технике безопасности при работе инструментами и материалами.

Практика. Применение знаний по технике безопасности при работе с колющими и режущими предметами.

Раздел 2. Работа с пластилином и природными материалами. (30 ч.):

Тема 2.1 Работа с пластилином.(6 ч.)

Теория. Пластилиновая наука, правила изготовления изделий. Правила работы с пластилином. Какие приспособления используются при работе с пластилином.

Практика. Изготовление, лепка изделия из пластилина. **Примерный перечень изделий:** цветы, фрукты, рыбы, водоросли, ракушки, улитки, насекомые и паукообразные.

Тема 2.2 Пластилинография. (6 ч.)

Теория. Пластилинография как нетрадиционная техника лепки, рисование пластилином на какой-либо плотной основе. Пластилинография допускает включение в композицию вспомогательных деталей — бисера, бусин, природного, а также бросового материала.

Практика: Освоение новых приемов (скатывания, надавливания, размазывания) и создание с их помощью сюжетных картин. Моделирование и изготовление композиций.

Тема 2.3 Работа с солёным тестом. (6 ч.)

Теория. Лепка как вид изобразительной деятельности. Организация и материалы для работы с солёным тестом.

Практика. Рецепты приготовления теста для лепки. Объёмная лепка (овощи, фрукты, ягоды, игрушки, посуда, животные). **Примерный перечень изделий:** огурец, яблоко, вишня, улитка, вазочка, гусеница.

Тема 2.4 Работа с крупами. (6 ч.)

Теория. Применение картона, пластилина, клея в работе с природными материалами. Рисование крупами. Показ поэтапного выполнения рисунка.

Практика. «Зайка», «Мишка», «Котёнок» (манка), «Утенок» (пшено), «Грибы» (семена моркови, рис, пшено), «Елочка» (зеленый горох, фасоль).

Тема 2.5 Работа с листом (клён, дуб, рябина). (6 ч.)

Теория. Способы сборки, засушки, хранение листьев и цветков. Экскурсия в парк, школьный двор за сбором природного материала.

Практика. Выполнение аппликаций с помощью природного материала. Творческие задания «Закончи аппликацию»:

- одень дерево в листочки;
- поставь цветы в вазу;
- приклей бабочке крылья.

Аппликация из сухих цветов и листьев (осеннее дерево, фиалка, цветок).

Оформление листьями, цветами картонных рамок.

Раздел 3 Работа с бросовым материалом. (26 ч.):

Тема 3.1 Работа с пластиком. (10 ч.)

Теория: Беседа о пластических изделиях, их пользе и вреде. Знакомство с их свойствами, разнообразной структурой.

Практика: Учить детей создавать украшения, игрушки и объёмные композиции из пластика, повторно использовать пластических изделий — лайфхаки.

Тема 3.2 Работа с картоном. (8ч.)

Теория. Выбор формы шкатулки. Варианты шкатулок.

Практика. Изготовление шкатулки, корзины, ключницы из картона. Разметка и вырезание картона, склеивание стыков сторон, донышка и крышки шкатулки. Оформление изделий.

Тема 3.3 Работа с мешковиной. (8ч.)

Теория. Подготовка материалов.

Практика. Обмерка изделия. Выкройка и вырезание мешковины. Обклеивание шкатулки мешковиной. Оформление работы по краю шкатулки тесьмой, полубусинами, цветами из атласных лент.

Раздел 4 Изготовление мягкой игрушки (40 ч.)

Тема 4.1 Подбор выкройки (2 ч.)

Теория. История появления и развития игрушек. Роль игрушек в жизни человека. Просмотр образцов игрушек. Технологии выкройки мягкой игрушки. Сначала на картоне изготавливается выкройка – лекало или шаблон, затем аккуратно переводим шаблон на ткань.

Практика. Составление эскизов игрушек. Правила изготовления выкроек-лекал. Правила раскроя ткани. На занятиях раскраивается игрушка из ткани, фетра и т.д..

Тема 4.2 Раскрой игрушки (4 ч.)

Теория. Формирование знаний и умений у обучающихся в области технологии раскроя мягкой игрушки. Сначала на картоне изготавливается выкройка – лекало или шаблон, затем аккуратно переводим шаблон на ткань.

Практика. Правила изготовления выкроек-лекал. Правила раскроя ткани. На занятиях раскраивается игрушка из ткани, фетра и т.д.

Тема 4.3 Вырезание деталей (4ч.)

Теория. Обучение правильному пользованию ножницами. Аккуратность выполнения работы.

Практика. Несколько раз повторяем, в каком положении должны находиться пальцы руки, держащей ножницы, и другой руки, в которой находится ткань. Закрепление полученных знаний и умений.

Тема 4.4 Шитьё мягкой игрушки. Обработка ткани. Сшивание деталей (20 ч.)

Теория. Формирование знаний и умений у обучающихся в области технологии пошива мягкой игрушки. Виды ручных швов: «назад иголку», «вперёд иголку», «через край», «петельный», «строчка», «потайной шов». Применение их в пошиве мягких игрушек.

Практика. Работа с инструментами. Подбор иглы и напёрстка. Работа с ножницами. Отработка навыков в изготовлении швов. Очередность сшивания деталей разными видами швов, которые требуются для сшивания определённой игрушки. Аккуратность и соблюдение техники безопасности во время выполнения работы.

Тема 4.5 Наполнение деталей (4 ч.)

Теория. Технология наполнения деталей игрушки. Показ и демонстрация.

Практика. Для наполнения используется поролон, ватин, синтепон и др.

Тема 4.6 Соединение частей (2 ч.)

Теория. Технология соединения частей игрушки. Показ и демонстрация работы.

Практика. Для соединения частей игрушки используем Потайной шов. Аккуратное выполнение работы.

Тема 4.7 Оформление готового изделия (2ч.)

Теория. Технология оформления игрушки. Расположение глаз, носа, накладки на мордочку. Разновидности глазок. Материал для изготовления глазок.

Практика. Оформление готового изделия. Изготавливаются нос, рот, приклеиваются глаза. Для глаз используются готовые покупные глаза, а также кусочки твёрдого фетра, бисер, бусинки, стразы, стеклярус, пуговицы и др.

Раздел 5 Аппликация из пряжи (8 ч.)

Тема 5.1 Аппликация из пряжи

Теория: Рассказ педагога о свойствах пряжи и способах ее применения в быту и на производстве. Беседа «Виды аппликаций» с демонстрацией и пояснениями на готовых работах. Показ педагогом способов обработки пряжи и приемов наложения пряжи на шаблон. Подбор цветовой гаммы. Инструктаж по технике безопасности при работе с пряжей. Дополнение изделий по собственному замыслу.

Практика: Изготовление шаблонов (цветы, собачка, картина) с помощью копировальной бумаги. Подбор детьми необходимой пряжи, поэтапное заполнение работы пряжей разных цветов. Разбор неясных моментов в работе. Обыгрывание выполненных работ детьми (рассказы, загадки, стихи). Оформление работ для выставки.

Раздел 6 Работа с бисером. (22 ч.)

Тема 6.1 История бисера и его использование. (2ч.)

Теория. Общие исторические сведения о бисероплетении. История стекла и изготовления бисера. Знакомство с разными техниками работы с бисером, демонстрация образцов. Изучение основ цветоведения.

Практика: Техники: Простое низание. Низание по цветовой композиции. Цепочка-колючка. Дети наглядно знакомятся с видами и цветами бисера и изделиями из него.

Тема 6.2 Насекомые из бисера на проволоке. Плетение игрушек на леске.(18ч.)

Теория. Изучение и закрепление техники параллельного плетения.

Практика: плетение крыльев и тельца насекомого по схеме, соединение деталей. Применение проволоки и лески в бисероплетении. **Примерный перечень изделий:** «Бабочка с крыльями», «Божья коровка», «Жук-солдатики», «Ящерица», «Пчёлка» по выбору детей.

Тема 6.3 Оформление изделия.(2ч.)

Теория. Технология оформления игрушки.

Практика. Расположение глаз, носа, лапок, крыльев. Для глаз используются бусины, крупный бисер, для лапок и крыльев - стразы, стеклярус, проволока.

Раздел 7 Кардмейкинг – изготовление открыток своими руками. (12 ч.)

Тема Кардмейкинг – изготовление открыток своими руками.

Теория: знакомство с понятием **кардмейкинг**, материалами и инструментами, используемыми в работе. История открытки, рассматривание бумаги разной фактуры, деталей и украшений. Знакомство со стилями. Винтаж, шебби шик, американский, европейский, ретро, фристайл, микс.

Практика: Отбор материала в соответствии со стилем. Изучение различных техник оформления открытки.

Тема 8 Итоговое занятие. (2ч.)

Подведение итогов. Анализ изготовленных работ, выставка.

1.4. Планируемые результаты

У учащихся будут сформированы:

Личностные:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;
- понимание и следование в деятельности нормам эстетики;
- заложены основы художественного вкуса.

Метапредметные

- умение ставить учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач;
- умение строить простые рассуждения о поделке, его строении, свойствах.

Предметные:

знать:

- основы технического моделирования: способы соединения деталей из ткани и картона; название основных частей моделей;
- основные приемы бисероплетения;
- техники бисероплетения (объемная, ромбовидная, ручное ткачество, низание в 1, 2 нити).
- условные обозначения на чертежах;
- приемы и правила пользования простейшими инструментами ручного труда (канцелярский нож, ножницы, линейка, шило, игла);
- свойства бросового и природного материала, ткани, бумаги, картона, пряжи, их использование, применение, доступные свойства обработки;
- простейшие правила организации рабочего места;
- виды декоративно-прикладного творчества;
- способы перевода выкроек изделия и его деталей на кальку, бумагу;
- способы применения шаблонов;
- правила сборки моделей из готовых наборов деталей;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами.

уметь:

- пользоваться инструментами ручного труда;
- подбирать необходимые инструменты и материалы;
- проводить на бумаге ровные вертикальные, горизонтальные и наклонные линии;
- вырезать из бумаги фигуры;
- составлять простые композиции цветов из ткани, природного материала и.т.д.;

- сочетать в изделии различные техники бисероплетения;
- соблюдать правила техники безопасности;
- правильно организовывать рабочее место;
- выполнять разметку объектов при помощи линейки и шаблона;
- прочно соединять детали между собой;
- сотрудничать со своими сверстниками и принимать участие в коллективной работе.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые руки» на 2022/23 учебный год.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.22 г.	31.05.23г.	36	72	144	2 часа по 2 раза в неделю

Промежуточная аттестация с 19.12.22 г. по 28.12.22 г.

Итоговое занятие с 15.05.23 г. по 27.05.23 г.

Календарный учебный график – Приложение 1

2.2. Условия реализации программы:

2.2.1. Материально-технические условия:

Помещение: учебный кабинет с площадью 36 кв.м, светлый, чистый и уютный.

Оснащение кабинета: мебель – стол для педагога, ученические парты и стулья, шкаф.

Техническое оборудование – компьютер, принтер, проектор, флеш-карты, диктофоны, экран, доска.

Инструменты и материалы для занятий: ножницы, термопистолеты, шаблоны, трафареты, готовые образцы изделий, заготовки, инвентарь, специальные материалы, канцелярские принадлежности, материалы для творчества детей и т.п.

Дидактические материалы: макеты, различные коллекции, фотографии, книги, энциклопедии, справочная литература, плакаты, схемы, памятки.

2.2.2. Информационное обеспечение – электронные образовательные ресурсы, интернет – источники, аудиозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные программы.

2.2.3. Кадровое обеспечение:

Реализовывать программу может педагог дополнительного образования, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий достаточными знаниями и опытом практической работы с учащимися школьного возраста.

Приветствуются личные качества:

- коммуникабельность и умение находить общий язык как с детьми, так и со взрослыми, что только способствует эффективным занятиям;
- терпеливость и ответственное отношение к каждому учащемуся;

- способный вовлечь в работу и сделать процесс увлекательным;
- творческий и оптимистичный подход к учебному процессу, способный вовлечь учащихся.

Программу «Умелые руки» объединения «Умелец» реализует педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Мухамадуллина Айсылу Юнусовна. Педагогический стаж – 27 лет. Образование - высшее.

2.3.Формы аттестации

1. Промежуточная аттестация и итоговое занятие обучающихся.
Промежуточная аттестация проводится в конце полугодия в форме диагностики качества освоения обучающимися программы.
Итоговое занятие - после полного освоения курса программы в форме презентации творческих проектов и проведения итоговой диагностики.
2. Предварительный контроль проводится в начале обучения для выявления имеющихся знаний, умений и навыков;
3. Тематический и текущий контроль (комбинированная проверка: теоретическая (фронтальный опрос) и практическая работа).
 - Входная диагностика проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня умений и возможностей детей и определения уровня физической подготовленности, а также наличия или отсутствия нарушений осанки. Проводится в форме – выполнения упражнений.
 - Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся. Он проводится в различных формах: педагогическое наблюдение, устного опроса, беседы, анализ на каждом занятии педагогом и учащимися качества выполнения упражнений и приобретенных навыков общения, по результатам конкурсов, выставок.
 - Промежуточный контроль предусмотрен в конце полугодия, с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки процесса обучения. В качестве промежуточного контроля применяются такие его формы как контрольные тесты и выполнение нормативов по общей физической подготовке.
 - Итоговый контроль призван показать оценку уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы по завершению обучения. Проводится в форме показательных выступлений, а также анализ участия каждого обучающегося в конкурсах, соревнованиях внутри объединения, муниципальных, республиканских, всероссийских.

2.4. Оценочные материалы

Для определения результативности освоения программы «Умелые руки» разработаны оценочные материалы:

1. Анкетирование (Приложение 2),
2. Контрольный тест. (Приложение 3),

3. Карточка учета результатов открытого занятия. (Приложение 4)

2.5. Методические материалы.

Организация образовательного процесса – очная.

Методы обучения:

- словесный;
- частично-поисковый;
- проектный;
- метод демонстраций;
- творческая работа

Педагогические технологии:

- технология игровой деятельности;
- технология группового обучения;
- технология индивидуального обучения;
- методика развивающего обучения;
- технология коллективной творческой деятельности;
- обучение в сотрудничестве.

Формы учебного занятия:

- беседа;
- игра;
- конкурс;
- выставка работ;
- теоретическое занятие;
- практическое занятие;
- выполнение самостоятельной работы;
- комбинированное.

Алгоритм учебного занятия:

Занятия организуются на основе следующих методов организации педагогической деятельности:

- наглядные (демонстрация наглядных пособий);
- практические (упражнение, экспериментирование, моделирование);
- игровые (дидактические игры, ролевые игры);
- словесные (рассказ педагога, беседа, чтение художественной литературы).

Кроме того, занятия организуются с учетом взаимодействия содержания данных занятий с содержанием других предметов.

Поскольку основным видом деятельности ребенка является игровая деятельность, обучение ведется через сказку, игру. Во время разучивания различных тем дети рисуют, поют, танцуют, решают математические задачи.

Интеграция лепки и конструирования с другими предметами способствует интенсификации обучения. Объединение мыслительной, эмоциональной, двигательной сфер направлено на воспитание целостной личности в единстве ее задатков и социального опыта.

Список литературы

Литература для педагога:

1. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль: Академия развития, 2008.
2. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Поделки из бросового материала. – М.: 2003, 2006.- 80 с., ил.
3. Магина А. Бисер. Плетение и вышивка. – М.: Олма – пресс, 2008.

4. Справочник педагога дополнительного образования / Л.Б.Малыхина.– Волгоград: Учитель, 2018. – 239 с.
5. Организация дополнительного образования в школе: планирование, программы, разработка занятий / авт.- сост. Н.А. Белибихина, Л.А. Королева. – Волгоград: Учитель, 2009. – 199 с.
6. Хоменко В.А. Соленое тесто «Шаг за шагом». – Изд-во «Скрипторий Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2007 г. – 64 с., ил.

Литература для детей и родителей:

1. Агапова И., Давыдова М. Мягкая игрушка своими руками. – М.: «Айрис Пресс», 2012.
2. Волкова Н.В. Любимые мягкие игрушки: шьём для себя и детей / Ростов на Дону : Феникс, 2008. – 221 с.: ил – (Рукодельница).
3. Поделки. Мастерим вместе с детьми. Нижний Новгород.- ЗАО Изд-во: Доброе слово, 2010. -111с.
4. Эйми В. 50 детских улыбок. Шьём игрушки. С шаблонами в натуральную величину.- М,Эксмо, 2020.

Интернет ресурсы:

1. <http://stranamasterov.ru/gallery>,
2. <http://www.sdelaurokami.ru/scrapbook.html>
3. <http://ped-kopilka.ru/>
4. <http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/zimnie-podelki-v-shkolu/>
5. <https://www.maam.ru/>

Приложение 2

Анкетирование

для обследования предрасположенности ребёнка к художественному творчеству

Цель: Выявление интереса и предрасположенности к декоративно-прикладному творчеству.

Инструкция: На вводном занятии педагог предлагает детям ответить на несколько вопросов анкеты, используя технологию Хаана и Кафа (карта одаренности).

Ответы оцениваются «+» или « - » и заносятся в таблицу

Вопросы:

1. К каким видам деятельности ты обращаешься, если хочешь выразить своё настроение?
а) лепке; б) рисунку; в) вязанию; г) вышивке; д) шитью; е) плетению; ж) другие виды: спорт, музыка, и т.д.
2. Что ты любишь изображать в своих рисунках?
а) людей; б) природу; в) животных; д) предметный мир (быт).
3. Назови ФИО известных тебе художников, скульпторов, архитекторов и если знаешь, назови их произведения.

№ п/п	ФИО ребёнка	Прибегает к видам изобразительного искусства, чтобы выразить своё настроение (ответы на 1 вопрос)	В своих работах отображает всё разнообразие предметов, людей, животных, ситуации и не зацикливается на изображении чего-то удавшегося.	Знаком с произведениями искусства и их авторами. Проявляет интерес к ним.
		+	+	+

Высокий уровень : +++ Проявляет интерес к произведениям искусства и имеет художественные способности.

Средний уровень: ++- Имеет художественные способности, но необходимо повысить интерес к теории искусства.

+--+ Проявляет художественные способности и интерес к искусству, воспитывать эстетическое отношение к действительности.

Низкий уровень: +-- Проявляет худ. способности, но необходимо воспитывать эстетическое отношение к действительности и повысить к интерес теории искусства

По данным входной диагностики педагог может предварительно сделать анализ уровня подготовки детей и внести необходимые коррективы в процесс обучения

Контрольный тест. (Приложение 3)

Вводное тестирование

Тест на определение творческого потенциала учащихся:

Инструкция: нанесите на лист несколько клякс. Дорисуйте кляксы до узнаваемых образцов. Будет хорошо, если удастся объединить образцы в единую картину.

Обработка результатов:

- 3 б. – кляксы дорисованы и объединены в единую картину;
- 2 б. – нарисованы более 2 клякс;
- 1 б. – дорисована одна клякса.

Тест: «Что мы знаем»:

Цель: Получить информацию для определения результативности процесса обучения воспитанников.

Обработка результатов:

За каждый правильный ответ на вопрос – 1 балл.

- 9б. – высокий уровень;
- 6б. – средний уровень;
- 3б. – низкий уровень.

Инструкция: Вам предлагается ответить на вопросы:

1. Назовите цвета спектра (цвета радуги).
2. Как называется жанр изобразительного искусства, где изображается лицо человека?
3. Назовите холодные цвета.
4. Как называется рисунок, выполненный из различных кусочков бумаги, ткани?
5. Что такое оригами?
6. Перечислите жанры изобразительного искусства.
7. Как называется картина, на которой изображена природа?
8. Как называется простейшее изображение предмета?
9. Какой материал изготавливают из древесной массы?

Тест «Методика изучения мотивов участия школьников в деятельности»

Л.В. Байбородова

Цель: выявление мотивов учащихся в деятельности.

Инструкция: Учащимся предлагается определить, что в какой степени привлекает их в сомнительной деятельности.

Для ответа используется шкала:

- 3 – привлекает очень сильно;
- 2 – привлекает в значительной степени;
- 1 – привлекает слабо;
- 0 – не привлекает совсем.

Вопросы:

1. Интересное дело.
2. Общение.
3. Помощь товарищам.
4. Возможность
5. Творчество.
6. Приобретение новых знаний.

7. Возможность руководить другими.
8. Участие в делах коллектива.
9. Заслужить уважение товарищей.
10. Сделать доброе дело.
11. Выделиться среди других.
12. Выбрать у себя определенные черты характера.

Приложение 4

ИТОГОВЫЙ ТЕСТ

Задание: из предложенных вариантов ответов выберите правильный.

1. Что такое аппликация?

- а) Повторение элементов и рисунков;
- б) Оформление из кусков плоских материалов;
- в) Плоское изображение предмета на фоне другого цвета.

2. Что такое «Коллаж»?

- а) наклеивание; б) складывание; в) расплющивание.

3. Найти инструменты:

- а) бумага; б) ножницы; в) шаблон; г) шило.

4. Выбери материалы, из которых можно изготовить изделия:

- а) игла; б) шаблон; в) бумага; г) ножницы; д) цветной картон.

5. Какие материалы относятся к природным:

- а) ракушки; б) пластилин; в) глина.

6. Выбери инструменты для работы с пластилином:

- а) стеки; б) подкладная доска; в) ножницы.

7. Как правильно передавать ножницы:

- а) кольцами к себе; б) с раскрытыми лезвиями; в) кольцами вперёд.

8. Как называется изображение детали или изделия на листе бумаги с обозначением всех необходимых для его изготовления размеров?

- а) технический рисунок; б) эскиз; в) чертёж.

7. Оригами – это...

- а) блюдо японской кухни; б) техника складывания из бумаги; в) японский национальный костюм.

8. Как можно размягчить пластилин?

- а) горячей водой б) разогреть теплом своих рук; в) подождать некоторое время.

9. Пластилин – это:

- а) природный материал; б) приспособление; в) материал, созданный человеком;

10. Инструмент для работы с пластилином – это:

- а) стек; б) ножницы; в) нитки;

11. Бумага – это...

- а) приспособление; б) инструмент; в) материал;

12. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?

а) оригами ;б) аппликация; в) вышивка;

13. Выбери материал для лепки.

а) пластилин, глина; б) песок; в) бумага;

14. Какой материал применили для аппликации на панно.



а) бумага;

б) фантики;

в) природный материал.

15. Какой материал называют природный.

а) шишки, листья, семена, камни, ракушки; б) нитки, ткань, бусины;
в) бумага, картон.

16. Сделай рисунок собачки, симметричный нарисованному, относительно вертикальной линии (оси симметрии)

